





Inhalt

Vorwort 11

1 Persönlichkeitsqualitäten und Selbstreflexion 12

Neue Sichtweisen durch Kunstwerke 14

Ihre innere Welt der Bilder 15

Der Wandel im Umgang mit Statussymbolen in der Wirtschaft 18

Persönliche und wirtschaftliche Entwicklungsprozesse 19

Entdecken Sie Ihr verborgenes Potenzial! 21

Potenzialentwicklung im Arbeitsumfeld 24

Erfolgreich durch Persönlichkeitsentwicklung 25

Ihre individuelle Persönlichkeitsentwicklung 25

Niemand kennt Sie besser als Sie selbst! 26

2 Kunst und Psychologie in der Wirtschaft 28

Kunst und Kommunikation 30

Die Ursprünge von Kunst und Symbolen 30

Kunst und Bilder als Lehrmittel 31

Die Wirksamkeit von Kunstwerken in der Wirtschaft 32

Sich selbst im Kunstwerk begegnen 35

Reflexionsprozesse in Teams 37

Das Kunstwerk als Spiegel 37

Psychologische Kenntnisse in Organisationen	39
Die Grundbausteine der Existenz	39
Einheit und Polarität	41
Weibliche und männliche Lebensrollen	42
Archetypen und zyklische Prozesse	44
Archetypen im Wirtschaftsleben	45
Die Innovationskraft des inneren Kindes	46
Die Integration von Persönlichkeitsanteilen	47
Grundprinzipien als Zugang zum Hintergründigen	49
Archetypen und Grundprinzipien in der Zusammenarbeit	52
Symbole erkennen und verstehen	54
Zeichen als Informationsträger	57
Ein Zeichen wird zum Symbol	59
Weltweit verwendete Grundsymbole	61
Zentrale Symbole der Wirtschaft	63
Philosophische Betrachtungsweisen	64
Wirtschaft und Persönlichkeit im Austausch	67
Die individuelle Leistungsfähigkeit	68
Die Ressourcen der inneren Ebenen	70

3 Das Symbolon-Reflexionsmodell®	72
Die Verbindung von Innen und Außen	75
Die Ebenen im Symbolon-Reflexionsmodell®	76
Konkrete Situation	78
Fachkompetenz	80
Handlung	81
Umgang	82
Haltung	83
Essenz	84
Durch die Weiterentwicklung Ihrer Potenziale die Ziele erreichen	85
Die Verbindungen der inneren Ebenen im Symbolon-Reflexionsmodell®	86
Das Zusammenspiel der inneren Qualitäten	87

4	Potenziale mit Kunstwerken entwickeln	92
	Innere Prozesse erkennen	94
	Nutzen Sie Ihre Assoziationen!	95
	Kunstwerke und ihre Grundprinzipien	100
	Führungskompetenz durch Assoziationen entwickeln	103
	Selbstreflexion als Chance zur Entwicklung	105
	Das Einlassen auf Reflexionsprozesse	107
	Selbstreflexion und Selbstverantwortung	108
	Ihr persönlicher Zugang zur Selbstreflexion	110
	Eigene Glaubenssätze erkennen	112
	Die Balance von «Aktion» und «Reflexion»	112
	Kunstwerke als Lernbegleiter	113
	Reflexionsprozesse in der Wirtschaftswelt	114
	Denken und Fühlen im Einklang	114
	Persönlichkeitsentwicklung in der Berufsausbildung	116
	Eigene Anteile durch das Resonanzprinzip erkennen	119
	Mit einem Kunstwerk in Resonanz treten	119
	Ihre inneren Persönlichkeitsebenen treffen die Wahl	123
	Subjektive Selektion am Arbeitsplatz	125
	Gegenseitiges Verständnis schafft konstruktive Resonanz	126
	Spannungsfelder in Kraftfelder transformieren	127
	Ihr persönliches Spannungsfeld	127
	Die Integration negierter Fähigkeiten	133
	Konflikte durch Integrationsprozesse lösen	134
	Vom «Feind» lernen	134
	Die Tiefe im Symbolon-Reflexionsmodell®	138
	Potenziale entdecken und nutzen	139
	Die Wechselwirkung im Symbolon-Reflexionsmodell®	156
	Die Entfaltung Ihrer Persönlichkeitsqualitäten	157
	Mut zur Klärung	157

Authentisch und mit Überzeugung handeln	159
Individuelle Lebensrollen	159
Persönliche Rollen und Positionierung in der Organisation	160
Erfolg durch Authentizität	160
Integrität und Ethik im Wirtschaftsleben	164
Das Arbeitsleben als Reifungschance	165
Zufrieden, glücklich und erfolgreich arbeiten!	167
Erfolgreich in die Zukunft	168

5 Die Symbolon-Methode® 170

Die Übersetzung von Kunstwerken auf wirtschaftliche Zusammenhänge	172
Die Symbolon-Reflexionsprofile®	172
Qualitätsstandard und Wissenschaftlichkeit	173
Zielgruppen und Anwendungsbereiche	174
Entwicklung von Reflexionskompetenz	174
Professionelle Kundenbeziehungen	175
Optimale Zusammenarbeit in Teams und Projektgruppen	175
Begleitung von Unternehmens- und Organisationsentwicklungen	176
Verständnisbildung in der internationalen Kommunikation	176
Direkte Wertschöpfung im Arbeitsprozess	177
Weiterführende Literatur	180
Bildnachweis	181